

Nico Couck

Antwerps gitarist Nico Couck (1988), door New York Times omschreven als behendig, meeslepend en onweerstaanbaar, leerde zijn instrument bespelen op vijftienjarige leeftijd. In 2013 behaalde hij zijn masterdiploma aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen, onder begeleiding van professor Roland Broux, met grootste onderscheiding. Sinds 2010 won hij verschillende prijzen, bijvoorbeeld bij Radio Klara Festival, Laboratorium III (ChampdAction) en op de International Lions Music Competition. In 2014 ontving hij een Kranichsteiner Stipendienpreise voor interpretatie bij het Internationales Musikinstitut Darmstadt. Zijn repertoire omvat werken uit de barokperiode tot hedendaagse muziek, met een toegewijde focus op hedendaagse ontwikkelingen in de muziek.

Naast concerten doorheen Europa en de Verenigde Staten, speelde Couck op evenementen en festivals waaronder Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt (DE), the Global Composition Conference (DE), Acht Brücken Festival (DE), ISCM World Music Days (BE), Transit Festival (BE), Ars Musica (BE), Musica Sacra (NL), en vele anderen. Opnamen van zijn uitvoeringen werden uitgezonden op WDR3 (DE), DLF (DE) en Radio Klara (BE). Hij heeft samengewerkt met en premières gespeeld van oa. by Clemens Gadenstaetter, Johannes Kreidler, Phil Niblock, Stefan Prins, Simon Steen-Andersen en Serge Verstockt. Naast zijn activiteiten als solist is Couck freelance muzikant bij verschillende ensembles, waaronder ChampdAction en Nadar Ensemble. Ook is Couck, naast uitvoerder, assistent professor gitaar aan het Koninklijk Conservatorium Antwerpen en een doctoraatsstudent aan het Orpheus Instituut in Gent.

Described by The New York Times as agile, compelling and irresistible, Antwerp-based guitarist Nico Couck (b. 1988) started playing the instrument at age 15. In 2013 he obtained his master's degree at the Royal Conservatoire of Antwerp, under the guidance of prof. Roland Broux, and with greatest distinction. Since 2010 he won several awards at e.g. Radio Klara Festival, Laboratorium III (ChampdAction), and the International Lions Music Competition. In 2014 he was awarded a Kranichsteiner Stipendienpreise for interpretation by the Internationales Musikinstitut Darmstadt. His repertoire varies from Baroque to contemporary music with a dedicated focus on present-day developments in music.

In addition to concerts throughout Europe and the U.S., past events and festivals include the Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt (DE), the Global Composition Conference (DE), Acht Brücken Festival (DE), ISCM World Music Days (BE), Transit Festival (BE), Ars Musica (BE), Musica Sacra (NL), and many others. Past performances have been broadcasted on WDR3 (DE), DLF (DE) and Radio Klara (BE). He has collaborated with and premiered works by Clemens Gadenstaetter, Johannes Kreidler, Phil Niblock, Stefan Prins, Simon Steen-Andersen, Serge Verstockt, amongst several others. Besides his activities as a soloist, Nico Couck is a freelance musician in several ensembles, is assigned as guitarist in ensemble ChampdAction, and is affiliated with Nadar Ensemble. In addition to performing, Nico Couck currently is assistant professor of guitar at the Royal Conservatoire of Antwerp and doctoral researcher at the Orpheus Institute in Ghent.