

## Johannes Schöllhorn

Johannes Schöllhorn, geboren in 1962, studeerde compositie bij Klaus Huber, Emanuel Nunes en Mathias Spahlinger en muziekanalyse bij Peter Förtig. Ook volgde hij directie bij Peter Eötvös. Zijn muziek wordt uitgevoerd door verschillende internationale solisten, ensembles en orkesten zoals bijvoorbeeld Ensemble Modern, Ensemble Intercontemporain, Klangforum Wien, Ensemble MusikFabrik, enz.

Hij schrijft verschillende genres, gaande van kamermuziek, vocale muziek en orkestwerk, tot theatermuziek. Naast eigen composities maakt hij ook verschillende soorten transcripties en arrangementen. Zo herwerkte hij bijvoorbeeld Pierre Boulez' *...explosante-fixe*....

Schöllhorn gaf tussen 1995 en 2000 les aan de Musikhochschule Zürich-Winterthur en was dirigent van het Ensemble für Neue Musik aan de Musikhochschule Freiburg (tot 2004). Van 2001 tot 2009 was hij professor compositie aan de Hochschule für Musik und Theater in Hannover en directeur van het Institut für neue Musik. Sinds 2009 is hij professor compositie en directie aan het Institut für Neue Musik van de Hochschule für Musik in Keulen.

*Born in 1962, Johannes Schöllhorn studied with Klaus Huber, Emanuel Nunes and Mathias Spahlinger and musical analysis with Peter Förtig. He also attended conducting courses with Peter Eötvös. Schöllhorn's music is performed by many international Soloists, Ensembles and Orchestras like Ensemble Modern, Ensemble Intercontemporain, Klangforum Wien, Ensemble musikFabrik, etc.*

*Johannes Schöllhorn's music has a wide range of genres from chamber music, vocal music and orchestra music to music for theatre. Besides his own compositions he is also working on different kinds of transcriptions, i.e. he has made an own version of Pierre Boulez' ...explosante-fixe....*

*Schöllhorn was teaching at the Musikhochschule Zürich-Winterthur (CH) from 1995 to 2000. He was conductor of the Ensemble für Neue Musik at the Musikhochschule Freiburg (until 2004) and from 2001 to 2009 he was Professor of composition at the Hochschule für Musik und Theater Hannover and Director of the Institut für neue Musik. Since 2009 he is Professor of composition and director of the Institut für Neue Musik at the Hochschule für Musik in Köln.*