

Rolf Wallin

Rolf Wallin (geboren in 1957 in Oslo) is één van de leidende componisten in Scandinavië. Zijn werk wordt internationaal besteld en uitgevoerd. Hij componeerde eerder voor Cleveland Orchestra, verschillende Europese orkesten, IRCAM, Wiener Mozartjahr, Ensemble Intercontemporain, Arditti Strijkkwartet en voor internationale solisten zoals Håkan Hardenberger, Sylvio Gualda, Colin Currie, Anssi Karttunen en Martin Grubinger.

Zijn muzikale achtergrond reikt van jazz, avant-garde rock en oude muziek tot zijn traditioneel klassieke opleiding, en zijn veelzijdigheid wordt weerspiegeld in een uitzonderlijk rijke werkenlijst en samenwerkingen met uitstekende vertegenwoordigers van andere muzikale genres en kunstvormen. Hoewel het merendeel van zijn output geschreven wordt voor de concertzaal, heeft zijn nieuwsgierige aard hem geleid tot velden die normaal gezien niet geassocieerd worden met muziek, zoals fractale wiskunde, ballonnen en hersengolven. Zijn muziek kent vele gedaanten, maar bezit steeds een onmiskenbare eigenheid. Het zijn voornamelijk de podium- en visuele kunsten die hem aantrekken, en hij schreef muziek voor films en verschillende van Noorwegens belangrijkste hedendaagse dansgezelschappen, choreografen en beeldende kunstenaars.

Rolf Wallin (born 1957 in Oslo) is one of Scandinavia's foremost composers, widely performed and commissioned worldwide. He has composed for the Cleveland Orchestra, many European orchestras, IRCAM, Wiener Mozartjahr, Ensemble Intercontemporain, Arditti String Quartet, and for international soloists like Håkan Hardenberger, Sylvio Gualda, Colin Currie, Anssi Karttunen and Martin Grubinger.

His musical background extends from avant-garde rock, jazz and early music to traditional classical training, and this versatility is reflected in an exceptionally many-faceted catalogue of works and collaborations with outstanding representatives for other musical genres and other art forms. Although most of his output is created for the concert hall, Wallin's constantly curious mind has led him into fields not usually associated with music, such as fractal mathematics, balloons and brain waves. His music has taken many different guises, but it always carries his unmistakable artistic signature. Particularly the stage and visual arts has attracted him, and he has created music for film and for several of Norway's foremost contemporary dance groups, choreographers and visual artists.