

## **B'Rock**

Barokorkest B'Rock werd in 2005 opgericht in Gent uit zinn voor vernieuwing en verjonging in de wereld van de oude muziek. De internationaal geselecteerde musici zijn gespecialiseerd in de historisch geïnformeerde uitvoeringspraktijk. Ze onderscheiden zich door een open geest en flexibiliteit in repertoire en speelstijlen.

In haar programmakeuze verbindt B'Rock vaste waarden uit de barokliteratuur met minder gekend repertoire uit de 17de en 18de eeuw. Daarnaast staat het orkest voor een gedurfde en vernieuwende programmering waarin oude én eigentijdse muziek elkaar ontmoeten en bevruchten. Bijzondere aandacht gaat uit naar creaties van nieuwe muziek op maat van haar historisch instrumentarium. Maar ook op het vlak van genre-overschrijdende producties laat het orkest zich niet onbetuigd. Oude muziek in combinatie met theater, beeldende kunst en/of video behoort eveneens tot het artistieke DNA van het orkest.

Barokorkest B'Rock doet regelmatig een beroep op toonaangevende gastdirigenten en solisten zoals René Jacobs, Ivor Bolton, Jérémie Rhorer, Peter Dijkstra, Alexander Melnikov, Dmitry Sinkovsky, Sophie Karthäuser en vele anderen. B'Rock werkt regelmatig samen met vooraanstaande koren zoals RIAS Kammerchor, Collegium Vocale Gent, het Nederlands Kamerkoor en Cappella Amsterdam. Met De Munt/La Monnaie en Muziektheater Transparant heeft B'Rock structurele partnerships ontwikkeld op vlak van opera en muziektheater.

Per seizoen speelt het orkest een 50-tal concerten in binnen- en buitenland. Zo is het orkest geregeld te gast in Muziekcentrum de Bijloke, Bozar, Klarafestival, De Munt/La Monnaie, deSingel, AMUZ, het Concertgebouw, MAfestival en het Festival van Vlaanderen Mechelen. Internationaal was het orkest reeds te gast in tal van prominente concertzalen en festivals zoals het Concertgebouw Amsterdam, Cité de la Musique Parijs, Kölner Philharmonie, Konzerthaus Berlin, Wigmore Hall, Holland Festival, Wiener Festwochen, Festival Oude Muziek Utrecht, Operadagen Rotterdam, Rheingau Musik Festival, Bremen Musikfest, Innsbrucker Festwochen der alten Musik, Musikfestspiele Potsdam Sanssouci, Styriarte in Graz en Wroclaw Cantans. In 2016, heeft B'Rock twee operaprojecten in Brussel en is verder te zien in Utrecht, Hall in Tirol, Vilnius, Amsterdam (Holland Festival), Bochum (Ruhtriennale) en Innsbruck.

*B'Rock Orchestra was set up in Ghent in 2005 on the basis of an urge for renewal and rejuvenation in the world of Early Music. The selected international musicians specialise in historically well-rounded performance practices. They distinguish themselves by their open mind and flexibility of repertoire and playing style.*

*In the choices it makes for its concert programmes B'Rock combines established works of baroque composition with the lesser-known repertoire of the 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> centuries. In addition, the orchestra pursues a bold and innovative programme policy in which early and contemporary music meet and enrich each other. It focuses especially on giving first performances of new music written with its historic instruments in mind. But the orchestra also has a reputation for cross-genre productions. Early music in combination with theatre, visual art and/or video also form part of the orchestra's DNA.*

*B'Rock Orchestra regularly engages prominent guest conductors and soloists such as René Jacobs, Jérémie Rhorer, Leonardo García Alarcón, Peter Dijkstra, Bejun Mehta, Alexander Melnikov, Kristian Bezuidenhout, Dmitry Sinkovsky, Sophie Karthäuser and many others. B'Rock also frequently collaborates with such leading choral ensembles such as RIAS Kammerchor, Collegium Vocale Ghent, the Nederlands Kamerkoor and Capella Amsterdam. B'Rock has developed structural partnerships in the fields of opera and musical theatre with De Munt/La Monnaie and Muziektheater Transparant.*

*The orchestra gives about 45 concerts every season, both in Belgium and abroad. It is for example a regular guest at Muziekcentrum de Bijloke, Bozar, KlaraFestival, De Munt/La Monnaie, deSingel, AMUZ, Concertgebouw Bruges, MAfestival and the Festival of Flanders Mechelen. Internationally, the orchestra has already been invited to numerous major concert halls and festivals such as the Concertgebouw Amsterdam, Cité de la Musica Paris, Kölner Philharmonie, Konzerthaus Berlin, Wigmore Hall, Holland Festival, Wiender Festwochen, Festival Oude Muziek Utrecht, Operadagen Rotterdam, Reingau Musik Festival, Bremen Musikfest, Innsbrucker Festwochen der alten Musik, Musikfestspiele Potsdam Sansoucci, Styriarte in Graz and Wratistlawia Cantans. In 2016, B'Rock has two opera projects in Brussels and will give concerts in Utrecht, Hall in Tirol, Vilnius, Amsterdam (Holland Festival), Bochum (Ruhrtriennale) and Innsbruck.*